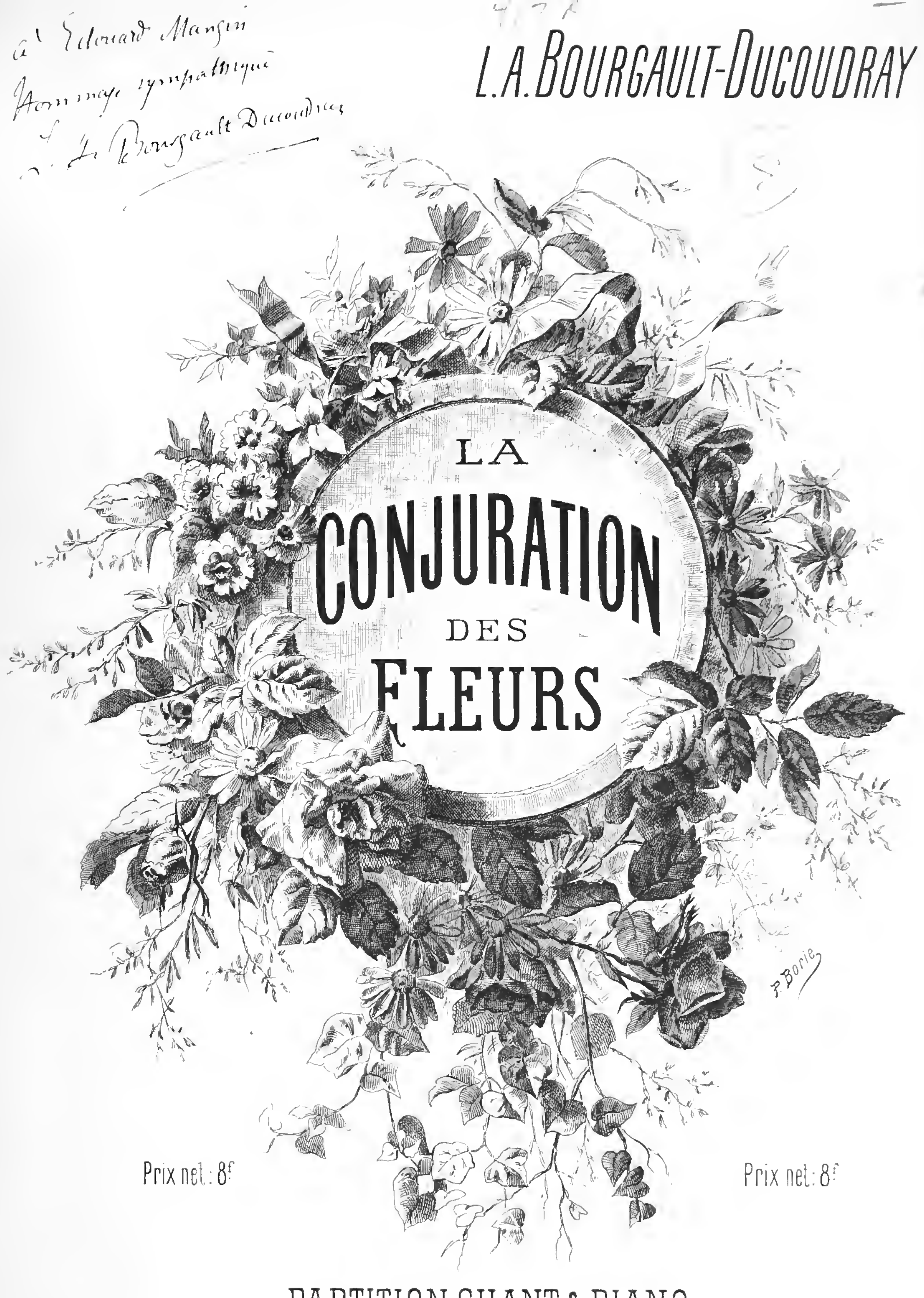


PARTITION CHANT & PIANO

Paris, AU MÉNESTREL, 2bis Rue Vivienne, HEUGEL & FILS, Éditeurs

A la Société Nantaise

d'Horticulture

LA

CONJURATION DES FLEURS

PETIT DRAME SATIRIQUE EN DEUX TABLEAUX

POUR CHŒUR DE VOIX DE FEMMES, SOLOS ET ORCHESTRE

PAR

L. A. BOURGAULT-DUCOUDRAY

La première exécution de cet ouvrage a eu lieu à Paris, le 27 Janvier 1883, salle Henri Herz, sous la direction de l'auteur.

DISTRIBUTION

Le Souci, La Pensée	Mme TERRIER-VICINI.
La Fleur de la Lande, Le Bleuet	Mme G.
La Violette	Mme P.
Le Laurier, La Marguerite, Le Coquelicot	Mlle TERRESTRI.
Le Génie	M. AUGUEZ.

TABLE THÉMATIQUE

DE LA PARTITION RÉDUITE POUR PIANO ET CHANT

Premier Tableau : *La Conjuration.*

Deuxième Tableau : *L'Assemblée des Fleurs.*

LA CONJURATION DES FLEURS

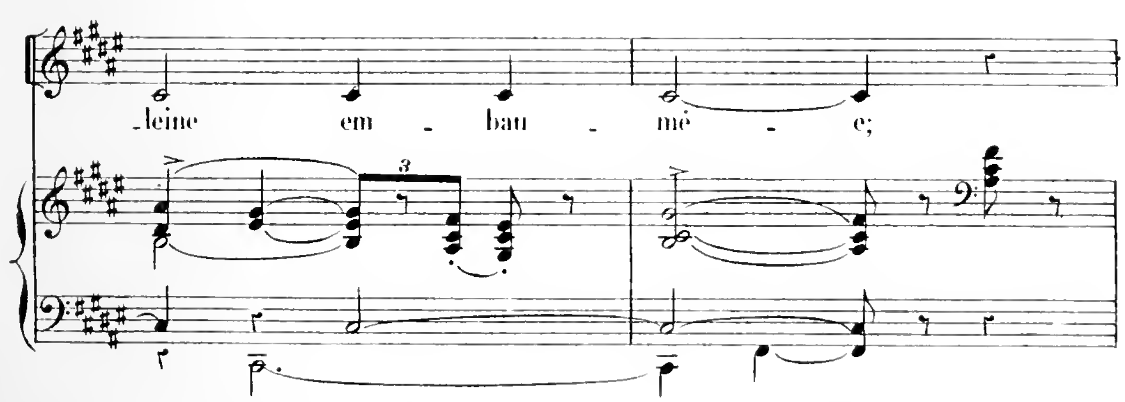
Ier TABLEAU

LA CONJURATION

Il fait nuit. Les fleurs assoupies exhalent les sensations d'un vague sommeil.









Que no_tre ti _ _ ge par_fumé_e S'aban_donne au zé_
_phir! Que demain l'au_ro_ _re nous retrouve en_co _ re, en_cor plus bel _ _ les! Dor_mons jus_qu'à
p
mf
poco cresc.


dim.
pp
l'au - be nou - vel - le, Dor - mons, mes
3 dim.
sf
pp
sœurs; La rosée i - ri - sé -
3 dim.
- e nous rendra nos couleurs; Dor - mons,
3
cre - scen - do. di
(Dans une sorte d'extase)
pp
dor - mons, mes sœurs, Ah! la
3 poco rit.
pp
- mi - nu - en - do.


bri - se
fré - mit,
Ô
dou - ce
ca -
- res - se!
Pro - lon - ge
ton i - vres - se,
Ô
ppp
dim.
poco rit.
long.
pppp
nuit,
bel - le nuit!
Même mouvt
suivez.
ppp
long.
pp sempre una corda.
p
m.g.
Allo vivace. (♩= 80)
p tre corde.
1o Tempo.
rit
pp una corda.


_LE SOUCI.
Allegro non troppo ma agitato. (𝅗𝅥.=58)
Mes
tre corde.
p
sœurs, quand tout i - ci
si dou - ce - ment som-meil - - le,
Con - tem - plez le Sou - ci


Ier S.
qui gé _ mit et qui veil _ _ _ le.
accentuez.
Il ne peut par _ ta _ ger vo _ tre
là _ _ _ che bon _ heur...
Récit. sans rigueur.
Eh quoi? n'est-il plus rien qui vi _ bre en votre
suivez.
f


mf méprisant.
cœur? De ce Gé_nie à qui les fleurs furent sou_mi_ses, La sagesse en dé_
mf
Mesuré. (♩= 100)
_faut ne nous protè_ge plus: Il n'est plus de sai_sons, les mois sont confon_
sf
cre _ _ scen _ _ _ do.
_dus; En hiver la cha_leur, en plein é_té les
f
avec élan.
bi _ _ _ ses! Ne saurons-nous pas
Animez.
cresc.
ff


1e S.
mettre un ter _ me à nos mal _ heurs?
Seu _ les à gouver _
_ ner ne pou _ vons - nous suf _ fi _ _ re?
Fondons le royau _ me des fleurs
Élargi.
et qu'il de _
suivez.
_ vien _ ne un tout-puissant em _ pi _ _ _ re!



Larghetto. (♩ = 76)
très soutenu.
mf
Que sous no_tre nou_vel _ le loi L'a _ bon _
p mais nourri.
_dan _ _ _ ce re_nais _ _ se,
dim.
Que sous no_tre pru_den _ te loi L'a _ bon _
p
_dan _ _ _ ce re_nais _ _ se!


le S.
Dis - tri - bu - ons la chaleur, le
cresc.
dim.
p
chantez.
froid A - vec me - su - - re, a - vec sa -
-ges - - - se. Que sous no - tre nou - vel - le
cresc.
nourri.
mf
loi L'a - bon - dan - - ce re - nais - - -
f
poco rit
sf
suivez.
cresc.


_se!
a Tempo.
un peu élargi.
très nourri.
f
sf
dim.
p
Moderato. (♩. = 80)
pp una corda.
LE CHŒUR.
Sopranos.
(Dans un demi-sommeil)
pp
Il a rai _ son
Altos.
pp
Il a rai _
_son
ppp


Allegro. (𝅗𝅥 = 112)
p
p
cre - - scen - - do.
_LE SOUCI.
Un peu moins vite. à mi-voix et très concentré.
Dé_livrons-nous d'un ty_ran dé_tes_
Un peu moins vite.
f
p mais bien accentué.
_té. C'est trop longtemps vé_gé_ter en es_cla_ves; Brisons, bri_


fiévreux.
1e S.
_sons ces i _ gno _ bles en _ tra _ _ ves! A nous la
cresc.
sf
vie a _ vec la li _ ber _ té, A nous la
sf mf
élargissez.
vie a_vec la li_ber _ té, A nous la vi _ e a _
suivez
_vec la li _ ber _ té!
a Tempo.
f
p cresc.
ff


p (haineux)
Délivrons-nous d'un tyran détes_té, C'est trop long_
pp
_temps vé_gé_ter en es_cla_ves! Brisons, bri_sons ces i_gno_bles en_
mf
_tra_ves! A nous la vi_e, à nous la vi_
accentué.
cresc..
sans rigueur.
facilité
_e a_vec la li_ber_té!
suivez.
a Tempo.
marcato.
sec.


(A la voix du Souci, les fleurs se lèvent et arrivent très émues sur le devant de la scène)
Moderato. (♩= 88)
f
marcato.
sf > p
f
sf > p
LE CHŒUR.
1rs Sop.
Légèrement animé. (♩= 92)
mf
Il a raison!
2ds Sop.
mf
Il a rai _ son!
1rs Altos.
mf
Il a raison!
Rougis_
2ds Altos.
mf
Il a rai _ son!
Rougis_
mf


Sop. Unis.
Rougis_sons de no_tre serva - ge,
Altos Unis.
_sons de no_tre serva - ge, rougis_sons! Gémis_
Gémis_sons sur notre esclava - ge, gémis_
_sons sur notre esclava - ge, gémis_sons!
poco accelerando.
_sons! gémissons! gémis_sons! gémissons!
rougissons! rougissons! rougissons! rougissons!
suivez.


a Tempo. (♩= 92)
Il n'est plus de sai_son qui vien_ne dans son
a Tempo.
temps. Un froid tardif nous tu_e a_près un faux prin_
Il n'est plus de sai_son qui vien_ne dans son
_temps!



_temps, __ Un froid tar_dif nous tu _ e a_près un faux prin_
mf
p
mf
p
pp
sf
Animez un peu.
_temps!
Le Gé _ nie en dé _ faut ne nous pro _ tè _ ge
Il n'est plus de sai _ son! les mois sont con _ fon _
plus!


cresc.
-dus! Nous pou-vons nous suf
cresc.
Nous vou-lons gou-ver-ner!
sf
sf
cre - - -
cresc.
A tempo.
f
-fi-re! Nous saurons nous con-dui-re! Fon-dons, fon-
cresc.
f
Nous voulons gouverner! Oui! Fon-dons, fon-
sf
sf
- scen - - do.
f
f
3
-dons le roy-au-me des fleurs, Et qu'il de-
f
3
-dons le roy-au-me des fleurs, Et qu'il de-
f
sf
sf
sf
sf
f
8a bassa



cresc.
_vienne un tout-puis_sant em_pire!
cresc.
_vienne un tout-puis_sant em_pire!
marcato.
sf
sf
sf
sf
f
court silence.
Ah!
f
Ah!
Elargissez.
cre _ scen _ do.
court silence
Larghetto. (♩=76)
très soutenu.
mf
Que sous no_tre nou_ve _ le loi L'a _ bon_
mf
Que sous no_tre nou_vel _ le loi L'a _ bon_
p


-dan - - - ce re-nais - - se.
1rs Altos.
-dan - - ce re-nais - - - se,
2ds Altos.
-dan - - ce re-nais - - se.
p
Que sous no-tre pru-den - te loi L'a - bon-
Que sous no-tre pru-den - te loi L'a - bon-
Que sous no-tre pru-den - te loi L'a - bon-
mf
-dan - - - ce re-nais - - se!
-dan - - - ce re-nais - - se!
-dan - - - ce re-nais - - se!
p


Dis _ tri _ bu _ ous __ la chaleur, ____ le
Dis _ tri _ buons, dis _ tri _ buons la cha_
Dis _ tri _ buons, dis _ tri _ buons la cha_
mf
froid, ______ A _ vec me _ su _ re, a _ vec sa_
soutenu.
_leur, ____ le froid, A _ vec me _ su _ re,
soutenu.
_leur, ____ le froid, A _ vec me _ su _ re,
_ges - - - se, __ Que sous no _ tre nou _ vel _ le
a _ vec sa _ ges - se, Que sous no _ tre nou _ vel _ le
a _ vec sa _ ges - se, Que sous no _ tre nou _ vel _ le


1^rs Sop.
cresc.
f
loi L'a - bon - dan - - ce re -
2^ds Sop.
cresc.
f
loi L'a - bon - dan - - ce re -
cresc.
f
loi L'a - bon - dan - - ce re -
cresc.
f
loi L'a - bon - dan - - ce re -
cresc.
ff
rit.
- nais - - se!
ff
rit.
- nais - - se!
ff
rit.
- nais - - se!
ff
rit.
- nais - - se!
a Tempo.
f
suivez.
p
ff


LE SOUCI.
mf résolu.
Allegro mod.to (♩=96)
Délivrons-
nous d'un ty _ ran dé _ tes _ té,
C'est trop long _
Sopranos unis.
mf résolu.
LE CHŒUR.
Dé _ li _ vrons - nous d'un ty _ ran dé _ tes _
Altos unis.
mf résolu.
Dé _ li _ vrons - nous d'un ty _ ran dé _ tes _
marqué.
_temps vé _ gé _ ter en es _ cla _ ves, en es _
_té. C'est trop long _ temps vé _ gé _ ter en es _
_té. C'est trop long _ temps vé _ gé _ ter en es _



1rs S.
_cla _ ves! Dé_livrons-nous d'un ty_ran dé_tes _ té, C'est trop long_
_cla _ ves! Dé_livrons-nous d'un tyran dé _ tes_
_cla _ ves! Dé_livrons-nous d'un tyran dé _ tes_
_temps végé_ter en es _ cla _ ves, en es _ cla _ ves! A nous la
1res Sop.
_té, C'est trop longtemps vé_gé_ter en es _ cla _ ves!
2ds Sop.
_té, C'est trop longtemps vé_gé_ter en es _ cla _ ves! A nous la
_té, C'est trop longtemps vé_gé_ter en es _ cla _ ves!
cresc.


1es S.
vie a_vec la li_ber_té! A nous la vie a_vec la li_ber_
cresc.
A nous la vi _ _ e!
vie a_vec la li_ber_té! A nous la vie a_vec la li_ber_
1res Altos.
cresc.
A nous la vi _ _ e!
2ds Altos.
cresc.
A nous la vi _ _ e!
mf
1es S.
cresc.
_té! A nous la vie a_vec la li_ber_
A nous la vi _ _ e!
cresc.
_té! A nous la vie a_vec la li_ber_
A nous la vi _ _ e!
A nous la vi _ _ e!


1e S.
cresc.
_té! A nous la vi _ e, à nous la vie a _
A nous la vi _ e, à nous la vi _ e a _
_té! A nous la vi _ e, à nous la vie a _
A nous la vi _ e, à nous la vi _ e a _
A nous la vi _ e, à nous la vi _ e a _
sf
f
_vec la li _ ber _ té!
_vec la li _ ber _ té!
_vec la li _ ber _ té!
_vec la li _ ber _ té!
_vec la li _ ber _ té!



_LE SOUCI.
Même mouvt
agité.
mf Ne per_dez point de
p
temps; faites voir vo_tre zè _ _
_le! Au Gé_
Sopranos unis. (fiévreux)
cresc.
Agissons, agis_sons, agissons!
LE CHŒUR.
Altos unis.
Agissons, agis_sons, agissons!
mf
p


le S.
_ni - e a _ lour _ di par la
sè - ve nou _ vel - - -
Récit.
avec mystère.
_le Dérobons la clef d'or du palais des sai _ sons!
Sopranos unis.
a Tempo.
cresc.
Agissons! agissons! agissons!
LE CHŒUR.
Altos unis.
cresc.
Agissons! agissons! agissons!
suivez.
a Tempo.
p
m.d.
mf



Moins vite. (𝅗𝅥=80)
largement et noblement.
le S.
Con_vo_quons l'as_sem_blée au_guste et sou_ve_rai_ne!
mf
Que chaque fleur y pro_cla_me ses droits,
Et cel_le_là sur qui tombe_ra no_tre


choix, Que cel - le -
là, que cel - le -
cresc.
cresc.
là
f
soit no - tre rei - - ne!
mf


LE CHŒUR
Sop.
Altos.
Convo_quons l'assem_
_blée auguste et souve_rai_ne!
Que cha_que fleur y pro_cla_me ses droits,


Et cel _ le - là ___ sur
Et cel _ le - là ___ sur
qui tombe _ ra no_tre choix, ___ Que cel _ le - là. ___ que cel_le -
qui tombe _ ra no_tre choix, ___ Que cel _ le - là, ___ que cel_le -
cresc.
- là ___ soit no _ tre rei - ne! ___
- là ___ soit no _ tre rei - ne! ___



8
fff
Sans ralentir.
p
cre - scen - do.
f
cresc.
Allegro vivace (𝅗𝅥. = 88)
Sopranos.
f
Dé - li - vrons - nous d'un ty - ran dé - tes - té!
Altos.
f
Dé - li - vrons - nous d'un ty - ran dé - tes - té!
f
sf
sf
sf
très marqué.
f
sf
sf
sf
sf


C'est trop long_temps vé _ gé _ ter en es _ cla _ _ ves:
C'est trop long_temps vé _ gé _ ter en es _ cla _ _ ves:
Dé _ li_vrons nous d'un ty _ ran dé _ tes _ té! C'est trop longtemps vé _ gé _
Dé _ li_vrons nous d'un ty _ ran dé _ tes _ té! C'est trop longtemps vé _ gé _
_ ter en es _ cla _ ves! Brisons, brisons ces i _ gnobles en _
_ ter en es _ cla _ ves! Brisons, brisons ces i _ gnobles en _


1res Sop
_tra_ves,__ Bri_sons, bri_sons ces i_gno_bles en_tra_ves!__
2ds Sop.
_tra_ves,Bri_sons, bri_sons ces i_gno_bles en_tra_ves!
1rs Altos.
_tra_ves,Bri_sons, bri_sons ces i_gno_bles en_tra_ves!
2ds Altos.
_tra_ves,__ Bri_sons, bri_sons ces i_gno_bles en_tra_ves!__
Sopranos.
A nous la vi_e, à nous la vi_e, à nous la
Altos.
A nous la vi_e, à nous la vi_e, à nous la
md
mg
très marqué.


cresc.
vi - e, à nous la vi - e. à nous la vi - e.
cresc.
vi - e, à nous la vi - e, à nous la vi - e.
cresc.
fff
à nous la vi - e a - vec la
fff
à nous la vi - e a - vec la
f
li - ber - té,
li - ber - té.


Élargi.
a - - vec la li - - ber - -
a - - vec la li - - ber - -
Élargi.
très marqué.
- té!
(𝅗𝅥 = 80)
- té!
Tempo di marcia un poco animato.
MARCHE DES FLEURS SE RENDANT A L'ASSEMBLÉE
Un poco maestoso.
cre - scen - do.
ff
f



sf
mf
sf
sf
cresc.
ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
mf



f
mf
pp
mf
f
cresc
fff
rinf.



Fin du 1er Tableau.

2d TABLEAU.

L'ASSEMBLÉE DES FLEURS

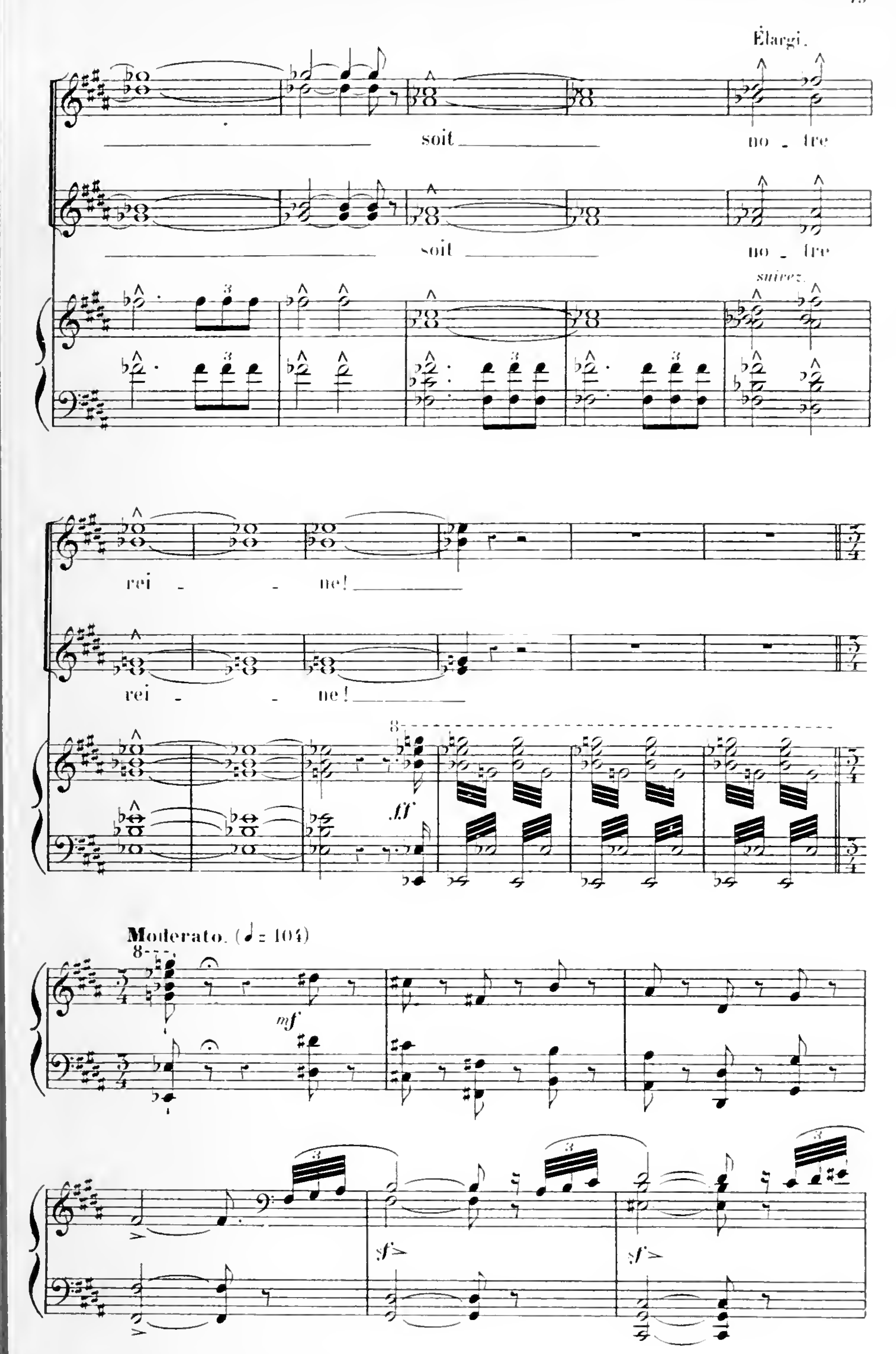
La scène représente une forêt vierge parée de toutes les splendeurs du règne végétal et magnifiquement illuminée.





fleur y pro _ cla _ me ses droits.
fleur y pro _ cla _ me ses droits.
Récit.
_LA FOUGÈRE. sans rigueur.
Que chaque fleur, en parlant devant el _ le, Dé _ voi _ le tour à
tour ses senti _ ments secrets.
Andantino. (♩. = 66)
Com _ me dans un miroir fi _
sans rigueur.
_ dè _ le, Qu'elle se montre en ses discours _ Sans ruse et sans dé _ tours.
suivez.


Sopranos.
LE CHŒUR.
Et cel - le -
Altos.
Et cel - le -
1.r Tempo.
- là sur qui tom - be - ra no - tre choix,
- là sur qui tom - be - ra no - tre choix,
Que cel - le - là, que cel - le - là
Que cel - le - là, que cel - le - là


Élargi.
soit
no - tre
soit
no - tre
suivez.
rei - - ne!
rei - - ne!
ff
Moderato. (♩ = 104)
mf
sf
sf


LE CHŒUR.
1res Sop.
(avec curiosité)
Qui s'a _ van _ ce?
2ds Sop.
Qui s'avan _ ce?
(avec curiosité)
Altos
Qui s'avan _ ce?
1res Sop.
Le Laurier!
2ds Sop.
Le Laurier!
Altos.
Le Laurier!


Très large.
_LE LAURIER. (avec une dignité orgueilleuse)
Je suis de ra_ce no - ble et je descends des
Très large.
dieux!
Allº moderato. (♩ = 108)
martial.
On ne comp_te plus les a_
léger et détaché.
Allº modtº
_ïeux Du Lau - rier, pè - re de la


gloi - - re.
Quand Bello - ne pour
moi pré - pa - re la vic - toi - - re,
mf En sombrant la voix
Du so - leil s'obs - cur - cis - sent les
feux,
Du so -
p
pp
mf
sf
cresc.


_leil s'obs_cur _ cis_sent les feux.
C'est moi qui fais jail_lir la fan_fare é_cla_
_tan _ _ _ te Qui d'al_lé_gresse en_va_
_hit tous les cœurs! A moi les grands, les
cresc.
sans rigueur.


forts. Et tous ceux que l'on van - - te. A
moi, à moi tous les vainqueurs!
cresc.
rit.
a Tempo.
suivez.
ff
sf
sf
doux. (plus féminin)
Ce - lui qui me ché -
pp
pp
- rit cen - tu - ple son cou - ra - - ge.


bra _ ve cent fois la mort pour me mieux mé _ ri _
cresc.
_ ter.
Et
ff
pp
prononcez largement.
lorsqu'enfin je pa _ re son vi _ sa _ _ ge,
mf
suivez.
ff
Et lorsqu'enfin je pa _ re son vi _
p



_sa _ _ ge. Son nom s'en _ vole à l'im_mor_ta _ li_
rit.
suivez.
pp
mf
a Tempo.
_té. Son nom s'en _ vole à l'immor_ta _ li_
rit.
suivez.
a Tempo.
_té. Son nom s'en _ vole à l'im_
a Tempo.
_mor_ta _ li _ té!
rit.
fff
suivez.
a Tempo.
marcat.


Allegro vivo.
Sopranos.
LE CHŒUR.
Bra _ vo! le Laurier! bra _ vo! le Laurier! bra _
Altos.
Bra _ vo! le Laurier! bra _ vo! le Laurier! bra _
Moderato. (𝅗𝅥 = 80)
(Les fleurs chuchotent entre elles.)
_ vo! le Laurier! bra _ vo!
Divisés. 1rs p
_ vo! le Laurier! bra _ vo! Il a du
Divisés. 1rs p
Mais sa vi _ gueur... et sa va _
2ds
bon, il a du bon!
très léger.


2ds
_leur... Je flaire un despote.__ un ty_ran...
p
Allegro mod.to (♩. = 108)
1res et 2ds Unis. (enjoué)
mf
Voici ve_
1res et 2ds Unis.
Il a du bon! il a du bon!
mf
_nir la Mar_gue_ri_te, Que va-t'elle nous di_re,
mf
Que va-t'elle nous di_re,


cresc.
que va t'el_le nous di _ re? Écou_tons.___ Écou_tons.___
que va t'el_le nous di _ re? Écou_tons.___ Écou_tons.___
cresc.
Timide et un peu lent. (♩= 66)
m.d.
PP
P
_LA MARGUERITE.
Allegretto. (♩.= 100)
La Margue_ri _ te si pe_
mf
m.g.
m.d.



la M.
sans rigueur.
- ti - te, si pe - ti - te, est i - gno - ran - te et le sait
suivez.
p
bien. El - le ne peut prétendre à rien Qu'à se mi -
simplement.
- rer dans le ciel bleu, trop sa - tis - fai - te que le bon
pp
p
dim.
poco rit.
Plus vite. Mesuré.
Dieu fait fai - - - - - -
Plus vite. Mesuré. (♩. = 132)
suivez.
pp
mf


1er Tempo.
dim.
la M.
_te. A mon ré_veil___ j'ai le so_leil,___ et cha_que
dim.
sans rigueur.
très doux.
nuit___ le ver lui_sant___ et les é_toi_ _ _
suivez.
Mesuré.
Moins vite.
_ _ _ _les pour é_gay_er___ mon pe_tit lit,___ pour é_clai_
suivez.
caressant
m.g.
_rer_____ mon beau tapis de fi_ne mousse et d'herbe dou_ _
poco rit.
suivez.
poco cresc.
dim.



Plus vite.
la M.
_ ce. Ah!
Plus vite. (♩. = 152)
mf
expressif.
ne changez rien, ne changez rien à mon des_tin! Je suis heu_
doux.
p
_reu _ _ _ se. je n'ambi _ tion _ _ ne
pp
rien.
mf
La Mar_gue _ ri _ _ te si pe_
p



la M.
cresc.
_ti _ te, si pe _ ti _ te, non non non! __ n'est pas fai_te au far _
mf
pressez
rit.
_dean des gran_deurs; ah! lais _ sez _ lui sa can _ deur! __
rit.
a Tempo
suivez.
sf
mf
p
cresc.
La Margue_ri _ te si pe _ ti _ te, si pe _ ti _ te, non non
pressez
non! _ n'est pas fai_te au far _ dean des grandeurs; ah! lais_sez _ lui sa can _
suivez.
mf
sf


La M
_deur!
ac _ ce _ le _ ran _ do.
cresc.
f
cresc.
Moderato. (𝅗𝅥 = 80)
Sop.
LE CHŒUR.
Ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
(moqueur)
Altos.
Ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ff
mf
sf
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ah!
Re_tourne en ta re _ trai _ te.
trainez le son.
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ah!
Re_tourne en ta re _ trai _ te,
mf


Sop. et Altos Unis.
(méprisant)
On ne te nomme_ra pas, obscu_re pâque_ret _ te! Ah! ah!
sf
m.d.
pp
mf
ah! retourne en ta re _ trai _ te! Ah! ah! ah! retourne en ta re_
p
mf
marquez la basse
cresc.
_trai _ te, obscu_re pâque _ rette,on ne te nom _ me_ra pas, non!
f
sf
Sop.
Un peu élargi.
non! Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Altos.
non! Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
serrez.
cresc.



mf
Mais voi_ci la Pen_sé_e. Écoutons. Écou_tons!
mf
Mais voi_ci la Pen_sé_e. Écoutons, Écou_tons!
mf
Molto lento. (♩ = 52)
m.d.
p
dim.
pp
m.g.
p
dim.
pp
m.g.
_LA PENSÉE. (avec un recueillement profond)
très soutenu.
J'aime l'ombre et le mys_tè_re des grands bois pro_fonds,
pp
la P.
Je m'envo_le, so_li_tai_re, sur le haut des monts!


più forte.
la P.
Du savant et du po-è-te je nourris l'ar-deur,
sf
p
Et le front qui me re-flè-te est par moi vain-queur!
Car je suis la Pen-sé-e qui jamais ne dort
pp
Et jamais ne suis a-pai-sé-e si-non dans la
rit.



a Tempo.
le L.
mort.
a Tempo.
très mystérieux.
m.g.
pp chantez
cre - scen - do
dim. pp
m.g.
smor - zan - do.
8
ppp
And^te non troppo. (♩= 76)
Sopranos.
LE CHŒUR.
Altos.
ému
p et soutenu.
Ah! que sa voix est douce et qu'elle est pé - né -
p
p


mf agressif.
sf
sf
Le Lau_rier! le Lau_rier! sou_te_nons le Lau_
_tran
_rier!
_te! Je me sens en_traî_ner par sa voix é_lo_
p
Fi de tous ces pen_seurs! J'ai_me mieux un guer_
_quen
mf
12
8


Plus vite. (♩. = 152)
-rier.
mf
-te. La Pen - sé - - e est pru -
Plus vite. (♩. = 152)
agité. sf
sf
avec énergie.
Le Lau - rier a du
- den - te.
più f
coeur.
Sa tê - - te est prévoy -
p


Son bras tonjours vain_
_an - - te,
sf
più f
_queur.
Il se fait o_bé_
cresc.
Sa sci_en - ce est pro_fon - de;
cre -
_ir!
Lui
Elle é_clai - re le mon - de.
scen - - -
do.


poco rit.
Pressez.
(Battez à 2 temps)
sait le conqué - rir! Aux voix!
Aux
Pressez.
suivez.
voix! aux voix! aux voix! aux voix!
aux voix! aux voix! aux voix!
aux voix! aux voix! aux voix!
aux voix! aux voix! aux voix!

Les fleurs votent. Des papillons vont de fleur en fleur leur remettant des bulletins de vote figurés par une branche de laurier et une tige de pensée. Pour voter, les fleurs quittent leurs places; il s'ensuit un va-et-vient sur la scène, pendant lequel le Bleuet et le Coquelicot se rencontrent.




_LE BLEUET.
Andantino. Récit. sans rigueur.
Et toi, ma sœur, ne vas-tu pas briguer la cou_ron_ne?
sf
p
_LE COQUELICOT.
Moi! ne suis-je pas dé_jà rei_ne?
(avec surprise)
Dé_jà rei_ne?
mf
Tempo di minuetto.
(avec assurance)
Dé_jà rei_ne!
cresc.
mf Mesuré.
dé_jà rei_ne? dé_jà rei_ne? Quoi, ma sœur?
Mesuré.
p


cresc. sans rigueur. a Tempo.
le C.
Reine sou_verai_ne d'un empi _ re. Le plus puis _
le B.
Déjà rei_ne?
très léger.
suivez.
mf
_sant et flo - ris - sant!
Tes sujet?
8
f
p
(avec une emphase comique)
Contem_plez
Ma pour _ pre roya _ le.
tes palais?
très léger.
sf


poco rit a Tempo.
Les riches _ ses. ___ que rien n'égale, De la Rei _ ne des blés!
a Tempo.
mf
suivez.
suivez.
Mais toi-mê _ me...
la couron _ ne...
_LE BLEUET.
(avec hésitation)
Mais moi-mê _ me?
_LE BLEUET (avec assurance)
même jeu que le coquelicot
sans rigueur.
Sur mon front ray_on _ ne E _ cla_tan _ te ___
très léger
suivez.
a Tempo.
_ de l'a _ zur __ le ___ plus ___ pur! ___


_ LE COQUELICOT.
(intriguée)
Tes sujets?
Tes palais?
(avec une jactance comique)
Flots su_per_bes
De mon_van_tes ger_bes!
très léger.
(brusquement)
Tes mi_nistres ?
parlando.
voyons un
peu,
tes mi_nis_tres?
(modestement et simplement)
Le grillon et la ci_ga_le.



(avec une fierté comique)
cresc.
sans ralentir.
Contemplez les riches _ ses que rien n'éga_le
Contemplez... contemplez les riches _ ses que rien n'éga_le
poco rit.
a Tempo.
Plus animé.
Des deux Rei _ nes des blés!
Nos sujets?
suivez.
Flots su _ per _ bes
De mouvan _ tes ger _ bes!
Nos palais?


1º Tempo.
Contemplez, contemplez les riches - ses que rien n'é -
Contemplez les riches - ses que rien n'é -
1º Tempo.
cresc.
rit.
- ga - - le Des deux Rei - nes des
- ga - - le Des deux Rei - nes des
tr
suivez.
blés!
blés!
a Tempo.
rit.

Pendant que les fleurs votent encore, une troupe de fleurs bretonnes fait bruyamment son entrée sur la scène; à leur tête est la «FLEUR DE LA LANDE»

Vivace. (♩. = 152)

ff

Animez.

mf marcato

1° Tempo.

ff

Animez.

mf marcato.




Andante maestoso. (♩=66)
_LA FLEUR DE LA LANDE.
très accentué.
Je suis âpre et fiè_re, d'hu_meur sau_
F. de L.
dim.
p
large.
_va_ge, Je crois sur un lointain ri_va_ge, Je n'ai jamais con_
F. d. L.
_nu l'air im_pur des ci_tés.


avec force.
F. de L.
Je suis fil - - le de l'Ar-mo-ri - - que,
concentré.
Et je pré-fè - re mon sol an - ti - que A
tou-tes les gran-deurs, trom - peu-ses va-ni - tés!
avec force.
cresc.
Andantino. (♩.=60)
simplement.


m.d.
_LA FLEUR DE LA LANDE.
Un peu plus lent. (♩.=52)
avec l'expression d'une satisfaction intime
p Plus_ je vis
8
m.g.
rit.
p
F. de L.
re_ti_ré_e et plus ma joie est gran_de!_ Que_me
poco cresc.
font les_hon_neurs, que me font_les_hon_neurs,_ pour_
dim.
Élargi. (♪=120)
mf
Élargi.
pp


F. de L.
cre - scen - do.
_vu que sur la Lan_de, Je puis_se de la mer aspi_rer l'air sa_
cre - scen - - - do.
p rit.
_lé, É_cou_ter des grands bois la mu_si_que si
dim.
pp suivez.
mf a Tempo.
cresc.
bel_le Et sen_tir chaque soir l'Esprit des temps pas_
p
cresc.
p mystérieux.
_sés Qui me par_le dans l'om - - - -
pp


F. de L.
_bre et m'ef_fleure de l'ai _ _ _ le?
a _ _ _ _ ni _
p
_ _ _ _ mez
f
Ah!
pen _ _ _ _ _ _ à _
_ _ _ peu.
Ah!
cre _ _ scen _ _ do.
cresc.
Plus large. (♩.=52)
ff
Sau_va _ ge Océ _ an,
Plus large.
cresc
très marqué.
sf
f


grandiose.
F. de L.
fait d'im_men_si_té, Gi_gan_
f
p
8a bassa
_tes_ques men_hirs, grot_tes, fo_rêts, mon_
ff
f
mf
Allegro.
très passionné.
_ta_gnes!
mf
Vous ê_tes ma
p
vi_e et ma vo_lup_té, Vous ê_tes ma vi_e et ma vo_lup_
cresc.


Largo. (♩.=56)
ff
très accentué
F. de L.
_té, Pour vous, l'hi_ver et l'é_té, Je
Largo.
f
sans rigueur
par_fu_me_rai les cam_pa_ _ _gnes!
mf suivez.
Sans presser
avec âme.
Oui, je veux sur ton sein fleu_rir en li_ber_té,
p
Ter_re du souve_nir, ter_re de la fier_té!
animez.
suivez.



★ Au théâtre, on sera tenu de se conformer à l'indication: Pt.it CHŒUR, en faisant exécuter ce passage par un groupe de choristes spécial. Dans un concert on sera libre de ne pas en tenir compte et de faire chanter ce passage par tous les choristes.


F. de L.
_té, Ter _ re du sou_ve _ nir;
Sopranos.
Ter _ re du sou_ve _ nir, ter _ re de la fier_
1rs Altos.
Ter _ re du sou_ve _ nir, ter _ re de la fier_
2ds Altos.
Ter _ re du sou_ve _ nir, ter _ re de la fier_
ter _ re de la fier _ té, O chè _ _ re Bre_
_té! ô ma chè _ _ re Bre_
_té! chè _ _ re Bre _ ta _ _ gne
_té! chè _ _ re Bre _ ta _ _ gne
marcato.


F. de L.
_ta _ _ _ gne, O ma chè _ re Bre_
_ta _ _ _ gne, O ma chè _ re Bre_
Ah! ah! ah! ah! O ma chè _ re Bre_
Ah! ah! ah! ah! chè _ re Bre _ ta _ gne
F. de L.
cresc.
ta _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ gne!
_ ta _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ gne!
_ ta _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ gne!
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
La suite avec les 1rs Sop. du chœur.


1rs Sop.
Largo.
Ah! ah! ah! ah!
2ds Sop.
Ah! ah! ah! ah!
1rs Altos.
Ah! ah! ah! ah!
2ds Altos.
Ah! ah! ah! ah!
Largo.
cre - scen - do
All° deciso. (♩= 112)
LE CHŒUR (CH! GÉNÉRAL)
1rs Altos.
1rs Altos seuls.
Ces Fretons sont du cœur et de la ferme-
-té, De la Fleur de la Lande admirons la fier-
cresc.


1^rs Sop.
2^ds Sop.
1^rs Altos.
2^ds Altos.
mf
f
sf
Ces Bretons ont du
Ad _ mi _ rons la fier _ té!
_té Ad _ mi _ rons la fier _ té!
Ad _ mi _ rons la fier _ té!
cœur et de la ferme _ té, De la Fleur de la
Lande admirons la fier _ té, ad _ mi _ rons la fier _ té!
Ad _ mi _ rons la fier _ té!
Ad _ mi _ rons la fier _ té!


1res Sop.
mf
Quel superbe lan_ga - - -
2des Sop.
mf
Quel mépris des hon_neurs!
mf
_ge! J'aurais voulu pou_voir lui donner mon suf_fra - - - ge.
cresc.
f
J'aurais voulu pou_voir lui donner mon suf_fra - - - ge.
cresc.
f
cresc.
f
mf
1res Altos.
mf
Quel mépris des hon - neurs!
2des Altos.
mf
Quel su_per_be lan_


cresc.
J'aurais voulu pou_voir lui donner mon suf _ fra _ _
_ ga _ _ ge! J'aurais voulu pou_voir lui donner mon suf _ fra _ _
cresc.
_ _ _ ge.
_ _ _ ge.
Moins vite mais agité. (♩.= 76)
LE SOUCI.
(anxieux)
Mes sœurs, le temps presse, hâtez-
Moins vite mais agité.


le S.
-vous! N'attendons pas le réveil du Gé - nie. É-vi-
-tons son courroux, hâtons-nous! é-vitons son cour-
-roux, hâtons-nous! Notre
tâ - che n'est pas fi - ni - - - - e: Votre
Moderato.
sans rigueur.
Récit.
poco cresc.
f


choix s'est por - té par un par_tage é _ gal Sur la Pen _ sé _ e
mf
et sur le Laurier son ri _ val.
Moderato. (♩ = 100)
f
p
LE CHŒUR. Sop. et Altos Unis.
mf (avec étonnement)
Cette mesure vaut moitié de la mesure précédente.
Qui vois - je s'a_van _ cer?
cresc.
mf
Tiens! c'est la Vio _ let _ te!
3
p
mf


Sopranos.
mf
Elle é_tait mo_deste,___ autre_fois!___
Altos.
mf
Elle é_tait mo_deste,___ autre_
_fois!___
Vien_drait_el_le briguer nos
Vien_drait_el_le briguer nos
poco cresc.
voix?___
voix?___
(gaiement en faisant la moue)
Oh! la va_ni_teu_se fleu_ret_te!
mf


Oh! la va_ni _ teu _ se fleu_ret _ te!
poco rit.
Un peu plus animé.
ff sec. sf p
sf p
pp
mf
m.d.
8
sec.


_LA VIOLETTE.
Allegretto. (♩=112)
très simplement.
Si j'ose i _ ci, mes sœurs, me faire en _ ten _ dre,
pp legato.
Je ne viens pas dé _ pri _ ser les gran _ deurs;
p
C'est moins en _ co _ re que j'o _ se pré _ ten _ dre
A gou _ ver _ ner le roy _ au _ me des fleurs.


la V.
Je viens i _ ci par _ ler pour la plus bel _ le:
Si la beau _ té peut ga _ gner la fa _ veur,
dim.
Nom _ mez la Ro _ se! car elle a tout pour el _ le:
suivez.
Grâ _ ce, par _ fum, fraîcheur; é _ clat, cou _ leur.
suivez


très doux et persuasif.
la V.
Nom - mez la Ro - se! la Rose est la plus bel - - le,
pp
El - le mé-ri-te bien d'ê - tre rei - ne des Fleurs.
très doux.
Choi - sis - sez - la: sur ter - re chacun l'ai - me;
Animez un peu.
Car sa beau - té lui sou - met tous les cœurs,
Animez un peu.


dim.
lui sou_met tous les cœurs,
suivez.
cresc.
pp
cresc.
ff (à pleine voix)
lui sou_met tous les
rit.
cresc.
sf suivez.
Larghetto. (♩= 72)
p
cœurs. Vo_yez, el_le pa_raît! mes
f
p
Elargissez.
cresc.
(avec confiance dans le succès de la Rose)
sœurs, jugez, ju_gez vous-mê_ _mes!
suivez.
cresc.


Moderato. (♩= 92)
m.d.
mf
m.g.
ad lib.
m.g.
m.d.
Largo. (♩= 58)
LE CHŒUR
Sop.
Altos.
pp
Qu'elle est
Largo.
Tremolo.
pp
p
dolce express.
(Chantez)
pp
El_le charme les
bel _ le!
p
pp


yeux!
Quel bril_lant incarnat!
pp
Quel port dé_li_ci_eux!
pp
Quel par_
(chantez)
p
_fum mer_veil_leux!
Quel le fraî_
Quel par_fum mer_veil_leux!


cresc.
Quel _ le fraî _ cheur ex _ qui _ se! L'ex _
cresc.
_ cheur ex _ qui _ _ se! L'ex _ ta _ se du plai _
Elargissez.
1rs Sop.
dim. e rit.
_ ta _ se du plai _ sir me ra _ vit et me gri _ se;
2ds Sop.
dim. e rit.
_ ta _ se du plai _ sir me ra _ vit et me gri _ se;
1rs Altos.
dim. e rit
_ sir me ra _ vit, me ra _ vit et me gri _ se.
2ds Altos.
dim. e rit.
_ sir, l'ex _ ta _ se du plai _ sir me ra _ vit et me gri _ se.
suivez.
dim. e rit.
m.g.
m.d.


Larghetto. (♩= 76) Cette mesure vaut un peu moins du double de la mesure précédente.
1^{rs} Sop.
pp lié et soutenu.
O belle enchanteres - se, tu ré -
2^{ds} Sop.
pp lié et soutenu.
O bel - le en - chante - res - - se, tu
Altos Unis.
pp très soutenu.
O belle enchante - res - - se, tu ver - ses
pp
- pands dans nos cœurs ta douce i - vres - se,
ver - ses dans nos cœurs ta douce i - vres - - se,
dans nos cœurs l'i - vres - - se,


pp
A nos sens ra_vis tu
pp
A nos sens ra_vis tu
pp et bien lié.
Dans nos sens ra_vis tu fais naî_tre le bon_
donnes le bonheur; Ton charme tout-puis_sant nous
donnes le bonheur; Ton charme tout-puis_sant nous
_heur! Ton charme tout-puis_sant nous
_heur! Ton charme tout-puis_sant nous
8


Animez un peu.
cresc.
dompte et nous en_chaî _ _ ne, Ta beauté nous en_
cresc.
dompte et nous en _ chaî _ _ _ _ ne, Ta beauté nous en_
cresc.
dompte et nous en _ chaî _ _ ne, Ta beauté nous en_
cresc.
dompte et nous en _ chaî _ ne, Ta beauté nous en_
Animez un peu.
cresc.
avec élan.
_traî _ ne... À toi nos vœux, à toi nos cœurs! Sa_
avec élan.
_traî _ ne... A toi nos vœux, à toi nos cœurs, sa_
avec élan.
_traî _ ne... A toi nos vœux, à toi nos cœurs, sa_
avec élan.
_traî _ ne... A toi nos vœux, à toi nos cœurs, sa_


cresc.
a Tempo.
_lut à no _ tre Rei _ ne! La Ro _ se est sou _ ve_
_lut à no _ tre Rei _ ne! La Ro _ se est sou _ ve_
_lut à no _ tre Rei _ ne! La Ro _ se est sou _ ve_
_lut à no _ tre Rei _ ne! La Ro _ se est sou _ ve_
un peu élargi.
_rai _ ne! Il est fon _ dé, il est fon _ dé le roy_au _ me des
_rai _ ne! Il est fon _ dé, il est fon _ dé le roy_au _ me des
_rai _ ne! Il est fon _ dé, il est fon _ dé le roy_au _ me des
_rai _ ne! Il est fon _ dé, il est fon _ dé le roy_au _ me des
suivez.


Mouv! de Marche. (𝅗𝅥 = 84) Plus animé que dans la 1re Partie.
fleurs! Gloi - re à la Rose! Hom-
fleurs! Gloi - re à la Rose! Hom-
fleurs! Gloi - re à la Rose! Hom-
fleurs! Gloi - re à la Rose! Hom-
a Tempo.
ff
-ma - ge à sa puis-san - - ce! Chan-tons, cé-lébrons ses beau-
-ma - ge à sa puis-san - - ce! Hom-ma - ge, gloire à la
-ma - ge à sa puis - san - - ce! Chan-tons, cé-lébrons ses beau-
-ma - ge à sa puis - san - - ce! Hom-ma - ge, gloire à la


_tés! Qu'el _ le re_çoi _ ve i _ ci les
Ro _ se! Qu'el _ le re_çoi _ ve i _ ci les
_tés! Qu'el _ le re_çoi _ ve i _ ci les
Ro _ se! Qu'el _ le re_çoi _ ve i _ ci les
sf
vœux d'o_bé_is _ san _ _ _ ce de tous ses su_
vœux d'o_bé_is _ san _ _ _ ce de tous ses su_
vœux d'o _ bé _ is _ san _ _ _ ce de tous ses su_
vœux d'o _ bé _ is _ san _ _ _ ce de tous ses su_



_jets transpor_tés! Gloi _ re! Hon_
_jets transpor _ tés! Gloi _ re! Hon_
_jets trans _ por_tés!
_jets transpor_tés!
détaché
m.d.
m.g.
_neur! Hon_neur à no _ tre Rei _ ne!
_neur! Hon_neur à no _ tre Rei _ ne!


f
Gloi - re! Hon - neur! Hon - neur à
Gloi - re! Hon - neur! Hon - neur à
m.d.
sf
m.g.
mf
p
La Ro - se est souve - rai - ne, la
La Ro - se est souve - rai - ne, la
no - tre Rei - ne! La Ro - se est souve - rai - ne, la
no - tre Rei - ne! La Ro - se est souve - rai - ne, la


Ro - se est souve - rai - ne! Il est fon - dé, il
Ro - se est souve - rai - ne! Il est fon - dé, il
Ro - se est souve - rai - ne! Vi - - ve à ja -
Ro - se est souve - rai - ne! Vi - - ve à ja -
est fon - dé, le puissant em - pi - re des fleurs!
est fon - dé, le puissant em - pi - re des fleurs!
- mais dans tous les cœurs,
- mais dans tous les cœurs,
cresc.


Vi _ ve à ja _ mais ___ dans tous les
Vi _ ve à ja _ mais ___ dans tous les
Vi _ ve à ja _ mais ___ dans__ tous les
Vi _ ve à ja _ mais ___ dans__ tous les
cœurs ___ l'a _ mour de__ notre Rei _ ne! La
cœurs ___ l'a _ mour de__ notre Rei _ ne! La
cœurs ___ l'a _ mour de notre Rei _ ne! La
cœurs ___ l'a _ mour de notre Rei _ ne! La


cresc.
Rose est souve_rai_ne: il est fon_dé,
Rose est souve_rai_ne: il est fon_dé,
Rose est souve_rai_ne: il est fon_dé,
Rose est souve_rai_ne: il est fon_dé,
cresc.
ff
il est fon_dé le puissant em_
il est fon_dé le puissant em_
il est fon_dé le puis_sant em_
il est fon_dé le puis_sant em_


-pi - re des fleurs!
-pi - re des fleurs!
-pi - re des fleurs!
-pi - re des fleurs!
sf
sf
fff
All.º vivo. (♩= 152) Cette mesure vaut un peu plus de la moitié de la mesure précédente.
graffiando.
sf
f
sf
sf
sf


PETIT CHŒUR. (Groupe de plantes épineuses, cactus, aloès, etc., gardes du corps de sa Majesté la Rose)
Sop. et Altos, Unis.
Con _ tre tous les dan_gers pro_té _geons no_tre rei _ ne! Que
tous ses enne _ mis tom _ bent sous nos coups, tom _ _ _ bent
sous nos coups! S'ils o _ saient bra _ ver notre hai _ ne,
Sop.
s'ils osaient bra_ver_ notre hai _ _ _ ne,
Altos. cresc.
s'ils bra_vaient notre hai _ _ ne, Qu'ils craignent les pi_
m.d.
m.g.


sf
-qû - res, Qu'ils sentent les bles-su - res que font, que font nos
ai-guillons ja-loux, Qu'ils craignent les pi-qû - res, Qu'ils sentent les bles-
-su - res que font, que font nos ai-guillons ja-loux!
Qu'ils
mf
f


craignent les pi _ qû _ res, Qu'ils sentent les bles _ su _ res que font, que
font nos ai _ guillons ja _ loux, Qu'ils craignent les pi _
_ qû _ res, Qu'ils sentent les bles _ su _ res Que font, que font nos


ai - guil - lons ja - loux!
Con - tre tous les dan -
Unis.
Con tre
- gers pro - tè - geons no - tre Rei - ne! Que tous ses en - ne -
cre - scen -
- mis tom - bent sous nos coups, tom - bent, tom -
do.
très marqué.
Tempo 1º (𝅗𝅥 = 84)
- bent, tom - bent sous nos coups
Tempo 1º
marcato.


LE CHOEUR. (CHR GÉNÉRAL.)
1res Sop.
Gloi _ _ re! Hon_neur! hon_neur à no_tre Rei_ne!
2ds Sop.
Gloi _ _ re! Hon_neur! hon_neur à no_tre Rei_ne! Gloi _ _ re! Hon_neur! hon_
1res Altos.
Gloi _ _ re! Hon_neur! hon_neur à no_tre Rei_ne! Gloi _ _ re! Hon_neur! hon_
2ds Altos.
Gloi _ _ re! Hon_neur! hon_
m.d.
m.g.


p
La Ro - se est souve-
neur à no - tre Rei - ne! La Ro - se est souve-
neur à no - tre Rei - ne! La Ro - se est souve-
neur à no - tre Rei - ne! La Ro - se est souve-
sf
mf
rai - ne, la Ro - se est souve - rai - ne! Il
rai - ne, la Ro - se est souve - rai - ne! Il
rai - ne, la Ro - se est souve - rai - ne!
rai - ne, la Ro - se est souve - rai - ne!
f
m. g.


est fon - dé, il est fon - dé le puissant em -
est fon - dé, il est fon - dé le puissant em -
Vi - - ve à ja - mais dans tous les
Vi - - ve à ja - mais dans tous les
mf
cresc.
- pi - re des fleurs! Vi - ve à ja - mais
- pi - re des fleurs! Vi - ve à ja - mais
cœurs, Vi - ve à ja - mais
cœurs, Vi - ve à ja - mais
f



En animant
dans tous les coeurs l'a_mour de notre
dans tous les coeurs l'a_mour de notre
dans tous les coeurs l'a_mour de notre
dans tous les coeurs l'a_mour de notre
peu à peu.
Rei _ ne! La Ro _ se est sou ve _ rai _ ne:
Rei _ ne! La Ro _ se est souve _ rai _ ne:
Rei _ ne! La Ro _ se est souve _ rai _ ne:
Rei _ ne! La Ro _ se est souve _ rai _ ne:


fff
Il est fon - dé, il est fon -
Il est fon - dé, il est fon -
Il est fon - dé, il est fon -
Il est fon - dé, il est fon -
fff
Elargissez.
- dé le puissant em - pi - re des
- dé le puissant em - pi - re des
- dé le puis - sant em - pi - re des
- dé le puis - sant em - pi - re des
suivez
fff


Allegro molto. (♩.=126)
avec une exaltation toujours croissante.
fleurs! Nous pouvons nous suf_
fleurs! Nous pou_vons nous suf_fi
fleurs! Nous pou_vons nous suf_fi
fleurs! Nous pouvons nous suf_
_fi _ re, Nous sau_rons nous con_
_re, Nous sau_rons nous con_dui
_re, Nous sau_rons nous con_dui
_fi _ re, Nous sau_rons nous con_


_dui - - - re, Nous sau_rons gou_ver _ ner notre empi _ re!
_re, A nous de gou_ver _ ner no_tre nou_vel em _ pi - -
_re, A nous de gou_ver _ ner no_tre nou_vel em _ pi - -
_dui - - - re, Nous sau_rons gou_ver _ ner no_tre nouvel em_
Nous pouvons nous suf _ fi - - re, Nous saurons nous con _
_re! Nous pouvons nous suf _ fi - - re, Nous saurons nous con _
- - - re! Nous pouvons nous suf_fi - - -
_pi - - - re! Nous pouvons nous suf_fi - - -


_dui _ _ re, A nous de gou_ver _ ner no_tre nou_vel em_
_dui _ _ re, A nous de gou_ver _ ner no_tre nou_vel em_
_re, Nous saurons nous con_dui _ _ _ re, Nous sau_rons gou_ver_
_re, Nous saurons nous con_dui _ _ _ re, Nous sau_rons gou_ver_
_pi _ re! A nous la li_ber_té,
_pi _ re! A nous, à nous la li_ber_
_ner no_tre nouvel em_pi _ re! A nous la li_ber_
_ner no_tre nouvel em_pi _ re! A nous la li_ber_
marcato.


la li_ber_té fé _ con _ de! Et la sainte é_qui _
_té, la li_ber_té fé _ con _ de!
_té, la li_ber_té fé _ con _ de!
_té. la li_ber_té fé _ con _ de!
_té qui doit changer le mon _ de!
Et la sainte é_qui _ té qui doit chan _ ger le mon _
Et la sainte é_qui _ té qui doit chan _ ger le mon _ de!
Et la sainte é_qui _ té qui doit chan _ ger le mon _



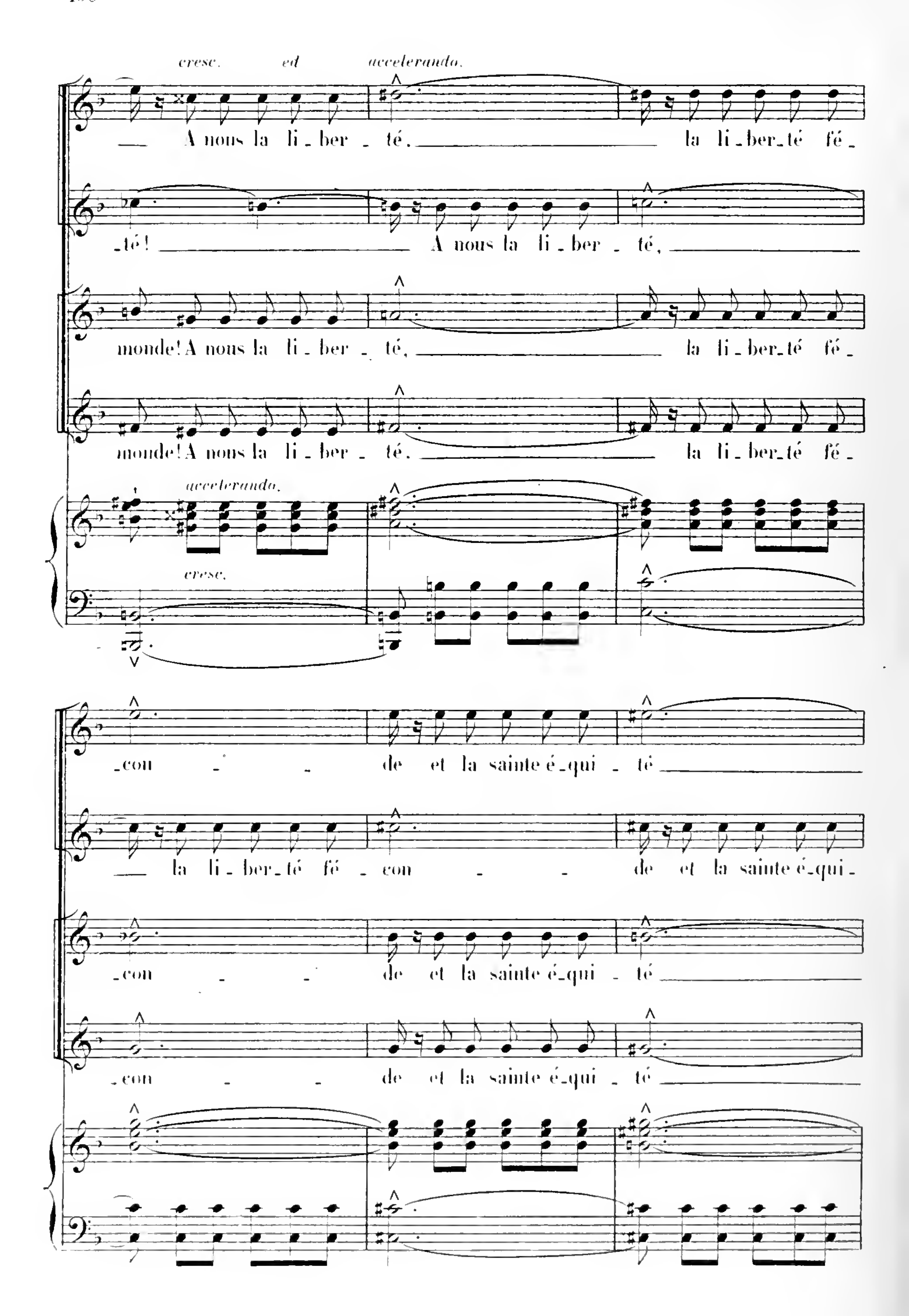
Ah!
-de! Nous pou-vons nous suf - fi-re et sau-rons nous con-
Ah!
-de! Nous pou-vons nous suf - fi-re et sau-rons nous con-
sf
-duire, A nous de gou-ver - ner no-tre nou-vel em - pire!
A nous de gouver -
-duire, A nous de gou-ver - ner no-tre nou-vel em - pi - -
sf
sf



Nous pouvons nous suf _ fire et saurons nous con _ duire. A nous de gouver _
Ah!
_ ner! Nous pouvons nous suf _ fire et saurons nous con _ duire! A nous de gouver _
_ re! Nous pouvons nous suf _ fire et saurons nous con _ duire! A nous de gouver _
_ ner no _ tre nou _ vel em _ pi _ _ re! A
A nous de gouver _ ner! A
_ ner no _ tre nou _ vel em _ pi _ re! A nous la li _ ber _
_ ner no _ tre nou _ vel em _ pi _ re! A nous la li _ ber _
marcato.



nous la li_ber_té. la li_ber_té fé_
nous la li_ber_té. la li_ber_té fé_
_té, la li_ber_té fé_con_de!
_té, la li_ber_té fé_con_de!
_con_de Et la sainte é_qui_té!
_con_de Et la sainte é_qui_té, la sainte é_qui_
Et la sainte é_qui_té qui doit changer le
Et la sainte é_qui_té qui doit changer le


cresc. ed accelerando.
A nous la li_ber_té. la li_ber_té fé_
_té! A nous la li_ber_té,
monde! A nous la li_ber_té, la li_ber_té fé_
monde! A nous la li_ber_té. la li_ber_té fé_
accelerando.
cresc.
_con de et la sainte é_qui_té
la li_ber_té fé_con de et la sainte é_qui_
_con de et la sainte é_qui_té
_con de et la sainte é_qui_té



cresc.
qui doit changer le monde...
cresc.
_té qui doit changer le mon - - -
cresc.
qui doit changer le mon - - - -
cresc.
qui doit changer le mon - - - -
cre - scen - do
Adagio non troppo. (♩=72)
(cri d'effroi)
épouvanté.
fff Ah! mf le Gé_ni - - e!
fff mf
- de... Ciel! le Gé_ni - - e!
fff mf
- de... Ciel! le Gé_ni - - e!
fff mf
- de... Ciel! le Gé_ni - - e!
sec.
fff
p
sec.


(d'une voix étouffée)
Ciel! le Gé - ni - - e!
Ciel! le Gé - ni - e!
Ciel! le Gé - ni - - e!
Ciel! le Gé - ni - - e!
Un peu élargi.
8a bassa.
LE GÉNIE.
terrible. (en mesure)
Que vois - je? on s'as-
8a bassa.


le G.
_semble! on se révol_te, on me_na_ce! On veut s'éman_ci_per!
ff
Récit. (sans rigueur)
contenu.
mf
A_vez-vous ou_bli_é Qu'à mon pro_pre pou_voir vo_tre sort fut li_
mf
_é?
Mesuré.
p
cresc.
ff
irrité.
Où vous porte aujour_
mf
p
8a bassa


Animez.
le G.
-d'hui cet or-gueil té-mé-rai-re? Craignez, craignez le
ff
f
a Tempo.
poids de ma jus-te co-lè-re!
ff
(sévère et concentré)
De la fleur du Sou-ci Je re-connais i-ci l'in-flu-en-ce ma-
mf
Pressez.
-ligne et la main mal-fai-san-te, Il faut qu'il soit pu-
poco f dim.
suivez.
p


a Tempo.
le G.
_lui!
Qu'il perde son par_fum, qu'une o_deur re_pous_
ff
mf
_san_te É_car_te dé_sor_mais tous les coeurs loin de lui!
a Tempo.
8
suivez.
p
pp
ppp
Le GÉNIE dépouille son air terrible et, d'un visage clément, se tourne vers les fleurs qui s'humilient en se prosternant à ses pieds.
Récit. ad lib.
Vous,_qui fû_tes surtout coupa_bles de faibles_se. Je sens qu'à vous en_
mf


espressivo.
le G.
_cor ma pi_tié s'in_té _ res _se..
Allons, relevez-vous! je me lais_se flé_
p
mf
_chir Par la sin_cé_ri _ té de vo_tre re_pen _ tir.
Fac.
Pressez.
cresc.
p>
f
And.^{no} sans rigueur.
(d'un ton persuasif et bienveillant)
espressivo.
Il ne vous suf_fit pas de charmer et de plai _ re, De
And.^{no}
capti_ver les coeurs, de parfumer la ter _ re? Vous voulez du pou_
ironique.


cresc. ed un poco accelerando.
(moquerie douce)
a Tempo.
très doux.
le G.
_voir connaître les gran_deurs. Vous voulez gouver _ ner! Ha! pau_
sf suivez.
sf
sf
pp
Moderato. (♩. = 76)
avec force.
f
3
_vres pe_ti_tes fleurs! Laissez donc aux hu_mains la
suivez.
sf p
fièvre et l'in_som_ni _ e, Des rê _ ves de l'or_
Largo.
2
mf
_gueil l'in_cu _ ra _ _ble fo_li _ e! Cou_
suivez.
mf


Largo.
le G.
_ten_tez vous du lot que le ciel vous don_na,___ Con_
_ten_tez vous du lot que le ciel___ vous don_na:___ Al_lez
poco rit.
a Tempo.
Fac.
suivez.
dim.
plai_re et char_mer, car c'est là___ vo_tre rô_le; Al_
Un peu plus vite.
(d'un ton caressant)
_lez, pe_ti_tes fleurs,___ al_lez, troupe fri_vo_ _ _
mf
p
pp
p!


le G.
_le, Al _ lez, al _ lez, le
vrai bon_heur est là; Al _ lez! pour
pp
cresc.
vous le vrai bonheur est là!
p cresc.
p
sans rigueur.
Oui! le bon_heur, le vrai bon_heur est
p

Les fleurs remontent la scène et vont se grouper au fond du théâtre dans la position qu'elles occupaient au commencement du 1er tableau. La nuit se fait et un changement à vue ramène le décor du 1er tableau.




1e G.
vous à la voix du Gé_ni _ e! Que de_
1
frai_ches couleurs la fié_vreu _ _ se insom_ni _ _ e.
2
frai_ches couleurs la fié_vreu _ _ se insom_ni _ _ e.
3
frai_ches couleurs la fié_vreu _ _ se insom_ni _ _ e.
1e G.
_main l'au_ro _ _ re vous re_trou _ _ ve en_
1
Que demain l'au_ro _ _ re nous retrou _
2
Que demain l'au_ro _ _ re nous retrou _
3
Que demain l'au_ro _ _ re nous retrou _
pp
pp


cresc.
-co - -re, vous re-tron - - ve en-cor plus bel - -
en-co - -re. en-cor plus bel - - -
en-co - -re, en-cor plus bel - -
en-co - -re, en-cor plus bel - - -
poco cresc.
poco cresc.
- - -les, ren-dor-mez - vous!
dim.
-les. ren-dor-mons-nous jusqu'a l'au - - be nou-
dim.
-les, ren-dor-mons-nous jusqu'a l'au - - be nou-
dim.
-les, ren-dor-mons-nous jusqu'a l'au - - be nou-


pp
_vel _ _ le, Dor _ mons mes sœurs; ___
_vel _ _ le, pp
_vel _ le, ___ Dor _ mons mes sœurs; ___
pp
_vel _ le, ___ Dor _ mons mes sœurs; ___
pp
pp
dim.
___ la ro_sé _ _ e L_ri_sé _ _ e Nous rendra ___
dim.
___ la ro_sé _ _ e L_ri_sé _ _ e Nous rendra ___
dim.
___ la ro_sé _ _ e L_ri_sé _ _ e Nous rendra ___
poco cresc.


dim.
nos couleurs, Dor - mons, dor - mons
nos couleurs, Dor - mons, dor - mons
nos couleurs, Dor - mons, dor - mons
pp
ppp
mes sœurs, Ah! La bri_se fré - mit, O
mes sœurs, Ah! La bri - se fré - mit, O
mes sœurs, Ah! La bri - se fré - mit, O
Obligé.
m.g.
ppp


dim.
douce ca_resse! Pro_longe ton i_vresse, O nuit,
dim.
dou_ce ca_res_se! Pro_longe ton i_vres_se, O nuit,
dim.
dou_ce ca_res_se! Pro_longe ton i_vres_se, O nuit,
dim.
ten.
dim.
poco rit. e dim.
a Tempo.
bel_le nuit!
poco rit. e dim.
bel_le nuit!
poco rit. e dim.
bel_le nuit!
a Tempo.
per_den_do_si.
suivez.
pppp